

Nagybecskerek, 1930. február 9.

Montenegrói származású szerb édesapa és magyar édesanya gyermeke, anyjával a második világháború után települt át Magyarországra. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán Szabó Ferenc, Viski János, Farkas Ferenc növendékeként zeneszerzést tanult 1951–1957ben. A budapesti Petőfi Színház zenei vezetője, karmestere 1960-tól, 1964-től a Színház- és Filmművészeti Főiskola, illetve a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola tanára 1979-től. A Magyar Állami Operaház igazgatója 1986-tól 1990-ig volt. A Szerzői Jogvédő Hivatal vezetőségének elnöke. Operákat, kantátákat, filmzenéket, szimfonikus és kamarazenei műveket egyaránt ír. A Szerb Tud. És Művészeti Akadémia tagja 1991-től, a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia tagja 1993-tól. 1967. március 19-étől 1985. április 19-ig országgyűlési képviselő volt; előbb Budapest 15. számú, 1975. június 15-étől Budapest 16. számú egyéni választókerületében szerzett mandátumot.